

### Arbeitsblatt: Manipulieren und falsch darstellen

#### Aufgabe 1

„Gesehenes“ gilt als eine authentische Informationsquelle. Seit es Fotos und Film gibt, werden Bilder daher auch manipuliert. Welche Arten der Manipulation von Bildern gibt es?

Beispielsweise, in dem man Bilder

- verändert oder bearbeitet,
- inszeniert,
- in einen anderen Zusammenhang stellt.

#### Aufgabe 2

Diskutiert diese zwei Bilder zu den Themen nationalsozialistische Propaganda und Geschichtsverfälschung in der Sowjetunion. Welche Macht haben diese Bilder? Warum wurde dies so gemacht?



Bundesarchiv, Bild 146-1979-050-16A  
Foto: Sönike, Hans | 1. September 1939

Der Angriffskrieg auf Polen fand mit rund 2 000 deutschen Kampfbombern, 2 500 Panzern und 1,5 Millionen Soldaten statt. Von der ersten Stunde an war es ein Krieg auch gegen die Zivilbevölkerung.

Anders, als das (inszenierte) Bild nahelegen soll, handelte es sich also nicht um eine friedliche Aktion, in der Deutsche scheinbar ohne Widerstand die Grenze übertraten.

# Lösungsvorschläge:

## Manipulation von Bildern



Haus der Geschichte, Bonn © Staatliches Historisches Museum Moskau

Dieses historische Foto ist durch Bearbeitung manipuliert. Es zeigt den russischen Revolutionär Wladimir Lenin bei einer Rede 1920. Seine Mitstreiter Kamenew und Trotzki stehen rechts neben ihm auf der Treppe des Podiums. Sie fielen in der Stalin-Ära der Sowjetunion in Ungnade. Kamenew wurde 1936 als sogenannter Konterrevolutionär hingerichtet und Trotzki 1940 im Exil ermordet. Mit der Manipulation sollten die Genossen auch aus der Geschichte der Revolution verschwinden.

### Aufgabe 3

**Versucht, mit einem Bildbearbeitungsprogramm wie zum Beispiel GIMP (Open Source) oder Adobe Photoshop (falls ihr eine Lizenz dafür habt) historische bekannte Bilder so zu manipulieren, dass ihr euch selbst hineinkopiert, als ob ihr dabei gewesen wärt.**

**Wie schwer ist es euch gefallen?**

**Wie haben es die Menschen ohne Computer gemacht? Was ist der Unterschied zwischen manueller und digitaler Bildmanipulation, und was bedeutet das für die Gesellschaft?**

- Für manuelle Bildmanipulation braucht man wesentlich mehr Ausrüstung, Erfahrung und technisches Können.
- Bildmanipulationen sind durch Computer um einiges einfacher geworden. Im Grunde kann heute jede und jeder Bilder manipulieren.
- Durch die bessere Technik und deren exponentielle Entwicklung werden die Ergebnisse bei weniger Aufwand immer besser.
- Manipulationen aufzudecken wird daher immer schwieriger.

### Arbeitsblatt: Täuschungsversuche

#### **Aufgabe 1**

**Was könnte die Motivation für Bildmanipulationen sein?**

- Glorifizierung von Führungsfiguren (Kaiser, Könige, Diktatoren)
- Abwertung, Verleumdung von politischen Gegnerinnen und Gegnern
- Propaganda für eine Ideologie
- Manipulation von Meinungen (z. B. bei Wahlen, gesellschaftlichen Entscheidungen, Kriegseintritten usw.)
- Geschichtsrevision
- Vertuschung von historischen Verbrechen
- Hetze aufgrund gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit (z. B. gegen Herkunft, Ethnie, sexuelle Orientierung, politische Zugehörigkeit usw., vgl. [https://de.wikipedia.org/wiki/Gruppenbezogene\\_Menschenfeindlichkeit#Gruppenbezogene\\_Ergebnisse](https://de.wikipedia.org/wiki/Gruppenbezogene_Menschenfeindlichkeit#Gruppenbezogene_Ergebnisse))

#### **Aufgabe 2**

**Sucht im Internet nach weiteren Beispielen für verschiedene Manipulationen von Bildern – auch aus dem Bereich der Werbung – und diskutiert deren Glaubwürdigkeit.**

**Wärt ihr darauf hineingefallen oder nicht? Benennt die Gründe dafür.**

Bildmanipulationen gibt es heute vielfach auch im Bereich Werbung, im Internet finden sich zahlreiche retuschierte und bearbeitete Fotos und deren Originale. Ziel ist es hierbei, etwas zu verkaufen (Kleidung, Dienstleistungen etc.) und daher in einem möglichst schönen Licht erscheinen zu lassen. Diese Art der Bildmanipulation ist mittlerweile üblich. Da man an derart optimierte Bilder gewöhnt ist, fällt man leichter auf sie herein und identifiziert sie nicht direkt als manipulierte Bilder.

### Arbeitsblatt: Bilder führen Krieg

#### **Aufgabe 1**

**Was bedeutet die Aussage „Das erste Opfer eines Krieges ist die Wahrheit“?**

**Findet Beispiele aus verschiedenen Kriegen, wie die Wahrheit manipuliert wurde, zum Beispiel im Ersten und Zweiten Golfkrieg.**

**Schaut bei euren Recherchen auch immer auf die Quellen. Sind es Nachrichtenmagazine oder populistische Websites, die selbst Manipulation betreiben?**

Die Aussage bedeutet, dass im Krieg häufig gelogen oder inszeniert wird, um bestimmte Handlungen oder Entscheidungen vor einer Gesellschaft zu rechtfertigen.

Die Macht der Bilder kann sogar zu Kriegen führen. Die Aussagen einer angeblichen Schwesternhelferin vor einem Ausschuss des US-Kongresses führten 1990 zu der Entscheidung, Krieg gegen den Irak zu führen. „Nayirah“ berichtete über den Überfall irakischer Soldaten auf ein Krankenhaus in Kuwait. Danach stimmte der US-Kongress für einen Krieg gegen den Irak. Doch die Bilder, die um die Welt gingen, waren inszeniert. Das Mädchen arbeitete nie in einem Krankenhaus in Kuwait, sondern war die 15-jährige Tochter des Botschafters von Kuwait in den USA. Die Geschichte war frei erfunden.

Die kuwaitische Regierung hatte zuvor die US-amerikanische PR-Agentur Hill & Knowlton für zehn Millionen US-Dollar beauftragt, in der Öffentlichkeit der USA eine Stimmung zu erzeugen, die einen Kriegseintritt der USA zugunsten Kuwaits möglich mache. Selbst die Menschenrechtsorganisation Amnesty International fiel auf die Lüge herein und führte das Menschenrechtsvergehen in ihren Berichten auf.

Auch für einen weiteren Golfkrieg gegen den Irak im Jahr 2003 wurden Bilder als Kriegsgrund herangezogen. Der damalige US-Außenminister Colin Powell präsentierte vor dem UN-Sicherheitsrat Satellitenaufnahmen, die beweisen sollten, dass der Irak im Besitz von Massenvernichtungswaffen sei. Der damalige deutsche Außenminister Joschka Fischer sagte, ihn überzeugten Bilder und Argumentation nicht. Deutschland beteiligte sich nicht am Krieg. Hinweise auf Massenvernichtungswaffen wurden im Irak nie gefunden, und die Bilder, die zum Krieg führten, gelten heute als trügerisch.

### Arbeitsblatt: Interessen und Quellen

#### **Aufgabe 1**

**Auch, welche Nachrichten uns erreichen oder unterschlagen werden, kann eine Art von Manipulation sein. So sieht man Bilder von Demonstrationen in Russland, China oder der Türkei selbst selten. Auch werden dort regelmäßig Internetseiten gesperrt. Nachrichtensender hierzulande berichten ausführlich darüber.**

**Findet einige Beispiele, wo Informationen vorenthalten bzw. Websites gesperrt wurden.**

**Warum ist es wichtig, dass Informationen nicht zensiert werden?**

- z. B. in der Türkei während der GEZI-Protteste oder bei Demonstrationen gegen Erdogan

- z. B. in Russland bei Demonstrationen gegen Putin oder gegen Polizeigewalt.  
[http://www.deutschlandfunk.de/demonstration-in-moskau-russische-opposition-gedenkt-nemzows.1783.de.html?dram:article\\_id=411648](http://www.deutschlandfunk.de/demonstration-in-moskau-russische-opposition-gedenkt-nemzows.1783.de.html?dram:article_id=411648)

- ein Beispiel aus China für Zensur: <https://www.stern.de/digital/online/zensur--china-blockiert-den-buchstaben--n--im-internet-7882646.html>

Informationen sollten nicht zensiert werden, damit sich eine Gesellschaft ein umfassendes Bild von einer Situation machen kann. Nur so ist es möglich, sich eine Meinung zu einer Sachlage zu bilden.

Zensur wird häufig in totalitären Systemen zur Kontrolle des Geisteslebens von Menschen genutzt und ist eine repressive Maßnahme.

#### **Aufgabe 2**

**Was uns von wem als angebliche Information vorgesetzt wird, können wir als Einzelne kaum beeinflussen. Wie können wir uns selbst ein Urteil bilden oder zumindest das Gesehene kritisch hinterfragen? Wie können wir kompetent genug werden, um Interessen und Absichten zu erkennen?**

Indizien für eine seriöse Quelle (Print oder Online) können sein:

- Gibt es plausible Referenzen?
- Ist eine Website oder Quelle privat oder beispielsweise von einer Universität oder öffentlichen Einrichtung?
- Sind die Texte sachlich und mit Quellen belegt?
- Ist eine Seite aktuell? Wie alt ist ein Artikel?
- Wie professionell wirkt die Website?
- Gibt es viele Werbeanzeigen auf der Internetseite oder im Artikel?
- Findet man positive Kommentare oder Bewertungen der Website?

- Findet man etwas über die Verfasserin oder den Verfasser eines Artikels oder die Betreiberin oder den Betreiber einer Website?
- Gibt es ein gültiges und vollständiges Impressum?
- Finden sich weitere Quellen, die das Behauptete belegen?

### Aufgabe 3

**Der SWR hat die Plattform „Fakefinder“**

**(<https://schule.swrfakefinder.de/schule>) entwickelt, um mögliche Manipulationen zu thematisieren. Meldet euch (mithilfe eurer Lehrerin oder eurem Lehrer) als Klasse an und spielt das Ganze durch.**

**Welche Nachrichten haben euch am meisten überrascht? Wie habt ihr die angegebenen Quellen genutzt? Wie hilfreich waren die Quellen hierbei?**

- weitere Materialien für Lehrkräfte zum Fakefinder: <https://www.swr.de/-/id=21692250/property=download/nid=14490918/cqderu/index.pdf>

### Aufgabe 4

**Was kann man gegen Fake-News tun? Recherchiere drei Websites, die bei der Aufklärung von Falschmeldungen (auch „Hoax“ genannt) helfen können.**

1.) Hoaxsearch. Die Suchmaschine für Fakes im Internet:

<http://www.hoaxsearch.com/>

2.) Hoaxmap: <http://hoaxmap.org/>

3.) Mimikama – zuerst denken, dann klicken: <http://www.mimikama.at/>

4.) Psiram – Aufklärung gegen Verschwörungsideologien: <https://www.psiram.com/>

5.) BILDblog: <http://www.bildblog.de/>

### Arbeitsblatt: Bilder kritisch hinterfragen

#### Aufgabe 1

**Welche Formen von Manipulation von und durch Bilder gibt es?**

- Auswahl der Bildinformation
- Bilder zeigen oder sie bewusst weglassen
- Bilder falsch kommentieren
- Bilder inszenieren
- Bilder retuschieren
- Bilder fälschen
- falsche Deutungen behaupten
- Bilder in falsche Zusammenhänge stellen

#### Aufgabe 2

**Stellt euch vor, nun selbst eine Kampagne zu entwickeln. Themen könnten biologisches und gesundes Essen, Gleichberechtigung, Tierschutz, faire Löhne, Wahlkampf für eine fiktive Partei, Digitalisierung oder auch etwas anderes sein.**

**Versetzt euch in die Lage einer der Interessengruppen, entweder Pro oder Contra. Arbeitet mit Bildern. Versucht selbst, eure Argumentation in Szene zu setzen. Versucht, Argumente aufzubauen und abzubilden, vielleicht aber auch, die anderen geschickt zu täuschen und mit Bildern zu manipulieren.**

**Es gibt Websites, mit denen man einfach Nachrichten selbst gestalten kann, die sehr realistisch aussehen. Diese Websites könnt ihr auch benutzen:**

- <http://www.24aktuelles.com/>
- <https://paulnewsman.com/>
- <http://www.onlinewahn.de/generator/z-maker.htm>
- <https://www.fodey.com/generators/newspaper/snippet.asp>
- <http://breakyourownnews.com/>
- <https://www.thefakenewsgenerator.com/>
- <https://newspaper.jaguarpaw.co.uk/>

Quelle für freie Bilder:

- <https://pixabay.com/de/>
- <https://unsplash.com/>
- <https://www.pexels.com/>
- <http://publicdomainarchive.com/>
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/Main\\_Page](https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page)  
(teilweise Namens- und Lizenznennung notwendig)

Quelle für historische Bilder:

- <http://www.loc.gov/pictures/>

# Lösungsvorschläge:

## Manipulation von Bildern

---



- <https://images.nasa.gov/>
- <https://digitalcollections.nypl.org/>
- <http://www.ancestryimages.com/>

### Aufgabe 3

**Recherchiert auch zu Video- und Audiomaniputationen. Was ist in diesem Bereich mit der heutigen Technik alles möglich? Wie können diese Technologien positiv wie negativ genutzt werden? Wie können wir uns als Gesellschaft vor Manipulation schützen?**

- Videomanipulation: <https://www.youtube.com/watch?v=ohmajJTcpNk>  
und mit diesem Video: <https://www.youtube.com/watch?v=7csR8Q91Bh0>

- TU Ilmenau zum Thema „Diminished Reality“  
<https://www.tu-ilmeneau.de/journalisten/pressemeldungen/einzelnachricht/newsbeitrag/5784/>  
und mit diesem Video: <https://www.youtube.com/watch?v=FgTq-AgYITE>

- Max-Planck-Institut zu MovieReshape:  
<http://ressources.mpi-inf.mpg.de/MovieReshape/>  
und mit diesem Video: <https://www.youtube.com/watch?v=zXSj4pcl9Ao>

- Audiomaniputation: Adobe VoCo: [https://de.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Voco](https://de.wikipedia.org/wiki/Adobe_Voco)
- Manipulation mit Adobe VoCo: [https://de.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Voco](https://de.wikipedia.org/wiki/Adobe_Voco) (ab Minute 2:00)

Schutz vor Manipulation gibt es vor allem durch Überprüfen von Quellen und die Suche nach weiteren Quellen.

Bei Aussagen von Personen des öffentlichen Lebens kann man sich an deren Agenten oder Büros wenden und sich vergewissern, ob die Aussagen wirklich so getätigt wurden. Eine Recherche, wer diese Aufnahmen oder Aufzeichnungen gemacht hat, kann ebenfalls helfen. Wichtig ist zudem der Kontext – was also die betroffene Person ansonsten veröffentlicht hat. Passt alles zusammen, oder gibt es Widersprüche?

Nachrichten zu bewerten und zu prüfen liegt also heute viel mehr in der Verantwortung des Empfängers oder Publikums, als dies früher der Fall war, da Manipulation in jeder Hinsicht durch den technischen Fortschritt sehr viel einfacher geworden sind.