

### Aufgabe 1

„Gesehenes“ gilt als eine authentische Informationsquelle. Seit es Fotos und Film gibt, werden Bilder daher auch manipuliert.

Welche Arten der Manipulation von Bildern gibt es?

### Aufgabe 2

Diskutiert diese zwei Bilder zu den Themen nationalsozialistische Propaganda und Geschichtsverfälschung in der Sowjetunion. Welche Macht haben diese Bilder? Warum wurde dies so gemacht?



Bundesarchiv, Bild 148-1979-050-10A  
Foto: Sönike, Hans | 1. September 1939



Haus der Geschichte, Bonn © Staatliches Historisches Museum Moskau



### Aufgabe 3

Versucht, mit einem Bildbearbeitungsprogramm wie zum Beispiel GIMP (Open Source) oder Adobe Photoshop (falls ihr eine Lizenz dafür habt) historisch bekannte Bilder so zu manipulieren, dass ihr euch selbst hineinkopiert, als ob ihr dabei gewesen wärt.

Wie schwer ist es euch gefallen?

Wie haben es die Menschen ohne Computer gemacht? Was ist der Unterschied zwischen manueller und digitaler Bildmanipulation, und was bedeutet das für die Gesellschaft?

### Notizen

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---